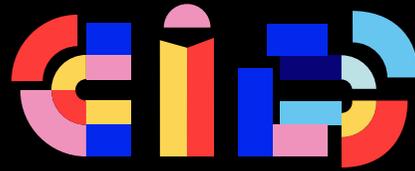


La compagnie



Collectif InterDisciplinaire

présente

Splendeur & décadence

Spectacle
musical
Hommage
au cinéma
américain

Tout publics
Durée estimée : 1h30
Public assis

par

Géraldine Bitschy
Tamara Dannreuther
Emmanuelle Mehring

"Splendeur et décadence est un spectacle de souvenirs. **Des souvenirs de cinéma.**

De ces westerns regardés avec mon père sans trop comprendre au nom de quoi ces hommes chapeautés se battaient ; de ces films d'aventures un peu désuets remplis d'hommes en collants et d'épées cliquetantes ; de ces comédies romantiques vues cent fois avec ma soeur et aux héroïnes auxquelles nous voulions ressembler. De bons souvenirs visuels et audios, à réécouter sans fin les bandes-originales réarrangées pour synthétiseur, à découvrir plus tard les originaux de Morricone, Hermann, Vangelis ou Williams, à rêver les chansons des oscars et à chanter à tue-tête les grandes comédies musicales.... Ces souvenirs, s'ils me sont spécifiques, n'en sont pas moins partagés par plusieurs générations de gens pour lesquelles le cinéma, et particulièrement le cinéma américain, a eu une grande influence. **Cette influence se ressent chaque jour dans notre façon d'appréhender le monde, de penser le bien et le mal, de concevoir nos relations aux autres.**

Il y a quelques années, j'ai voulu comprendre en quoi **ce cinéma, le plus populaire, mais aussi le plus envahissant culturellement**, avait influencé mes relations amoureuses. J'ai repris tous ces films vus enfant et adolescente,

en famille, entre ami-e-s ou en solitaire et je me suis posée des questions.

J'y ai découvert des dessins, des schémas. Mes pensées se sont révélées façonnées par le fait de revoir ces scénarios traverser différents genres. Par des structures narratives, visuelles ou auditives qui arrivent au bon moment, créent une attente, une nouvelle vision du monde. J'ai admiré des réalisatrices et des réalisateurs qui tentaient d'y échapper et me suis **confortablement installée dans mon fauteuil pour suivre une histoire convenue.**

Au départ, cette recherche était personnelle. Puis en échangeant, rencontrant, discutant avec Tamara et Géraldine, nous nous sommes aperçues que ces films, nous les partageons. Pas nommément, mais dans un grand tourbillon de cinéma américain.

Et si nous trois les partageons, **nous étions sans doute une foule à les partager aussi.** La création de Splendeur et décadence repose sur ce partage de souvenirs. Qu'en reste-t-il aujourd'hui pour toutes celles et ceux qui viendront voir le spectacle ? Nous allons recréer sur scène ce tourbillon de cinéma américain. Nous allons inviter le public, à travers l'histoire de ce 7^e art qui nous vient de l'autre côté de l'océan, à s'interroger sur les images qui structurent nos pensées."

Emmanuelle Mehring
Dramaturge, metteuse en scène

Le Cow-boy solitaire, est-il un bon ou un méchant ?

La charmante écervelée de la comédie romantique, n'est-elle pas une pionnière du féminisme ? Le soldat défendant sa patrie au nom de l'amour peut-il tuer tous ceux qui se dressent sur son chemin ?



Avec l'admiration que nous avons pour ce cinéma-là et notre regard actuel, Splendeur et décadence va jeter un regard empli de tendresse et d'humour sur cette part importante de notre culture contemporaine.



Le Sémaphore, Irigny, 2018
Spectacle musical « Tagadatsing »

Ce qui nous anime :

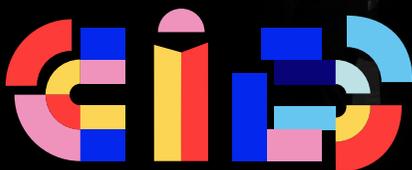
Jouer avec des références de culture populaire en les détournant afin de construire une connivence avec le public.

S'amuser avec une culture commune, avec des histoires partagées, en altérant leur cours, afin de susciter la surprise, et par-delà, une émotion.

Nous sommes portées par le challenge de pouvoir tout exprimer par le corps, l'outil premier de l'artiste et le plus universel.

Rigoureuses, exigeantes, investies, nous nous nourrissons de ce qui nous a fait rêver pour faire rêver à notre tour.

*Histoire de
la compagnie*



Collectif InterDisciplinaire

Le Collectif Interdisciplinaire est une compagnie implantée en région AURA depuis 2011. Avec son précédent spectacle, TagadaTsing, ce sont plus de 10 années d'expérience avec plus de 250 représentations sur des scènes telles que le Sémaphore, le Théâtre des collines, l'Allegro et trois festivals d'Avignon avec un succès incontestable.

Implanté dans plusieurs M.J.C. et associations lyonnaises (Villeurbanne, Ménival, Montchat, St Just), établissements scolaires, ainsi que le C.N.S.M.D de Vienne, le C.I.D propose différents stages et ateliers permettant ainsi de créer des ponts entre la culture et la vie sociale de proximité.

Le Collectif InterDisciplinaire est un collectif d'artistes né à Villeurbanne avec plus de 10 années d'expérience et de travail autour de la pluridisciplinarité : Théâtre, Musique et Danse.

Teaser



Voir le teaser du spectacle musical
« TagadaTsing »

Ivanhoé

Dancer
in the
dark

Quand Harry
rencontre Sally
Avengers

MORTICCON

WILLIAMS

JOHN

Alice
Guy

FINNIO

Loïc
Fuller

GLADIATOR

2001,
L'Odyssée
de l'espace

Travail théâtral

& chorégraphique



Mash Up

Nous sommes d'une génération marquée par les **influences artistiques anglo-saxonnes**, tel que **l'absurde anglais** et le **burlesque américain**, ainsi que par la **finesse** et **l'élégance** des **propositions artistiques françaises**. Nous souhaitons ici créer un **pont entre ces deux cultures**.

Le théâtre du Rouge Gorge, Avignon, 2020
«TagadaTsing »



Géraldine Bitschy

Artiste Pluridisciplinaire (chanteuse, comédienne et danseuse), elle pratique la danse depuis l'âge de 5 ans (modern-jazz, hip-hop, contemporain, rock et danse de salon). Elle se forme à l'ENMDAD de Villeurbanne en polyphonie vocale et à la comédie puis à l'improvisation vocale par Gaël Aubrit. Passionnée de pédagogie et de transmission, elle obtient parallèlement à son parcours artistique le Diplôme d'Éducatrice de Jeunes Enfants. En 2016, elle intègre la Cie de théâtre de rue, Les Soeurs Goudron, et après deux reprises de rôles, elle crée un 3^{ème} spectacle en y intégrant les compétences de metteuse en scène, auteure, arrangeuse et toujours comédienne et chanteuse. En 2020, elle intègre la Cie des O, pour le spectacle Fracasse.



Tamara Dannreuther

Chanteuse soliste, choriste, cheffe de chœur et arrangeuse musicale, elle est également auteure et compositrice de chansons. Elle se forme entre autres à la Jazz Action Valence et à l'ENMDAD de Villeurbanne où elle obtient son D.E.M. de Chanson. Elle pratique le théâtre tant sur scène qu'en regard extérieur (direction d'acteur et mise en scène) et se forme parallèlement à la danse modern' jazz. Elle enseigne la technique vocale au C.F.M.I. de Lyon et intervient au sein de deux chorales sur Lyon et Rillieux-la-Pape depuis 10 ans. Elle a également enseigné la comédie musicale durant 7 ans à Villeurbanne. Elle travaille avec diverses cies en tant que chanteuse, comédienne et compositrice telles que La Toute petite cie, Le bleu d'Armand, Spokoïno Théâtre.



Emmanuelle Mehring

Metteuse en scène, interprète chant/danse/théâtre et artiste-intervenante. Elle est titulaire d'une licence de lettres modernes, d'un master d'études théâtrales ainsi que d'un B.E.C. en danse contemporaine. Elle travaille régulièrement avec différentes compagnies : Traversant 3, Cie du Quart de seconde, Sur un plateau, Evidance69 ainsi que dans un CMPP de Lyon en tant que co-thérapeute en psychodrame. En 2017, elle fonde le Théâtre Organique qui vise à une pratique politique et corporelle du théâtre, notamment avec le projet J'ai été ma propre, lectures d'autrices en public et sur blog, qui vise à lutter contre l'invisibilisation faite à la pensée des femmes dans les arts et la culture.



Production / Diffusion

Responsable de la production

Géraldine Bitschy
06.13.80.15.88

lecid.diff@gmail.com

Compagnie

C.I.D

lecid.contact@gmail.com

www.collectifinterdisciplinaire.com

[https://www.facebook.com/
CollectifInterDisciplinaire](https://www.facebook.com/CollectifInterDisciplinaire)

Équipe Artistique

Metteuse en scène
Emmanuelle Mehring

Interprètes

Géraldine Bitschy
Tamara Dannreuther
Distribution en cours

Équipe Technique

Eclairagiste et Sondier
Distribution en cours